

## **LA ROSS INTERPRETARÁ EN DIRECTO LA MÚSICA DE LA PELÍCULA 'CARMEN' DE ERNEST LUBITSCH EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE CINE DE SEVILLA EN COPRODUCCIÓN CON EL TEATRO DE LA MAESTRANZA**

- **El estreno de la nueva partitura de Tobías Schwencke junto a la proyección de la película *Carmen* de Lubitsch tendrá lugar el próximo 12 de noviembre en el Teatro de la Maestranza bajo la dirección del maestro Nacho de la Paz**

**Sevilla, 7 de noviembre de 2025** - La [Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#), ofrecerá el próximo 12 de noviembre de 2025, a las 20.00 horas, en el Teatro de la Maestranza, una experiencia cinematográfica y musical, con la proyección de *Carmen* de Ernst Lubitsch en formato ARTE Cine Concert, que une la película con la interpretación en directo de una nueva partitura original compuesta por Tobías Schwencke.

Esta nueva obra, auspiciada por la cadena europea ARTE, ha sido especialmente creada para acompañar la película de Lubitsch y ha sido grabada para su futura emisión por dicho canal. La ROSS estará bajo la dirección del maestro Nacho de Paz, especialista en repertorio contemporáneo y en sincronización audiovisual con orquesta.

El proyecto constituye una coproducción de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y el Teatro de la Maestranza, en colaboración con el Festival de Cine de Sevilla, y se integra en el ciclo *Feeling Ross*, una línea de programación que refuerza el compromiso de la Sinfónica con la innovación, el diálogo entre las artes y la difusión de nuevas experiencias sonoras.

La ROSS y el Teatro de la Maestranza invitan al público a disfrutar de una experiencia cinematográfica de alta fidelidad, donde la interpretación orquestal en vivo se sincroniza con la imagen cinematográfica para ofrecer una percepción única del relato. Ni el mejor sistema de sonido doméstico ni la más avanzada sala de cine pueden reproducir la intensidad y el realismo de una interpretación sinfónica en directo, que transforma la proyección en un acontecimiento artístico colectivo, en el que la orquesta se convierte en coprotagonista de la historia.

Previamente al concierto, a las 18.00 horas, se celebrará en la Sala de Prensa del Teatro de la Maestranza una charla que contará con la participación del director Nacho de Paz y el compositor Tobías Schwencke, quienes compartirán con el público las claves artísticas y musicales de esta nueva creación. El acceso será gratuito hasta completar aforo,

presentando la entrada del concierto, y se realizará por la Recepción del Teatro de la Maestranza.

Las entradas están disponibles en los siguientes enlaces:

[Carmen de Ernst Lubitsch - Teatro de la Maestranza | miércoles, 12 de noviembre de 2025, 20:00 h](#)